14 HAZİRAN PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 59 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Dünya Kupası iyice sardı... Futbolla yatıp futbolla kalkıyoruz...

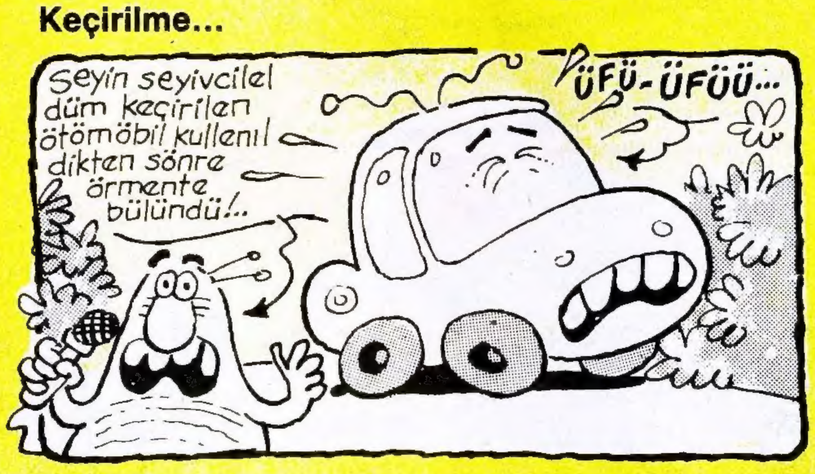
AAA... NOOLDU YAHU AZ ÖNCE BİRİSİYLE FORMA DEĞİŞTİRDİM GALİBA!

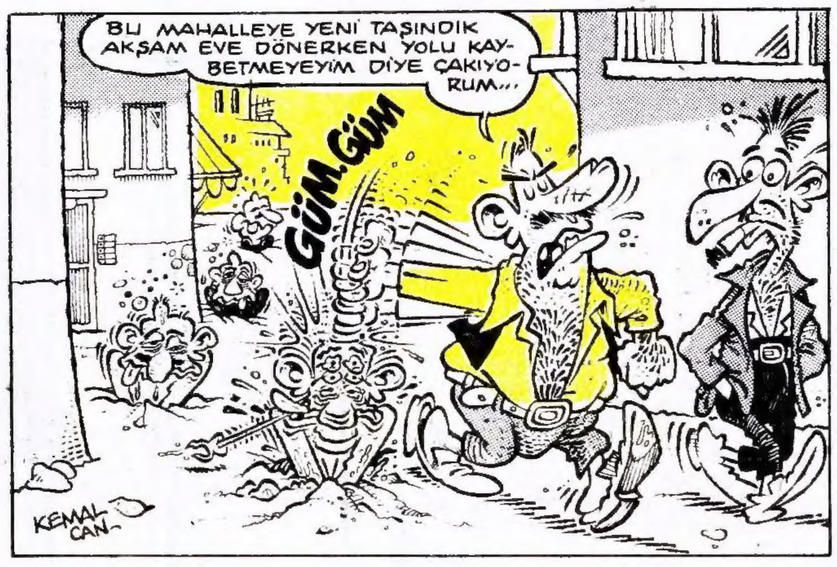
CORK

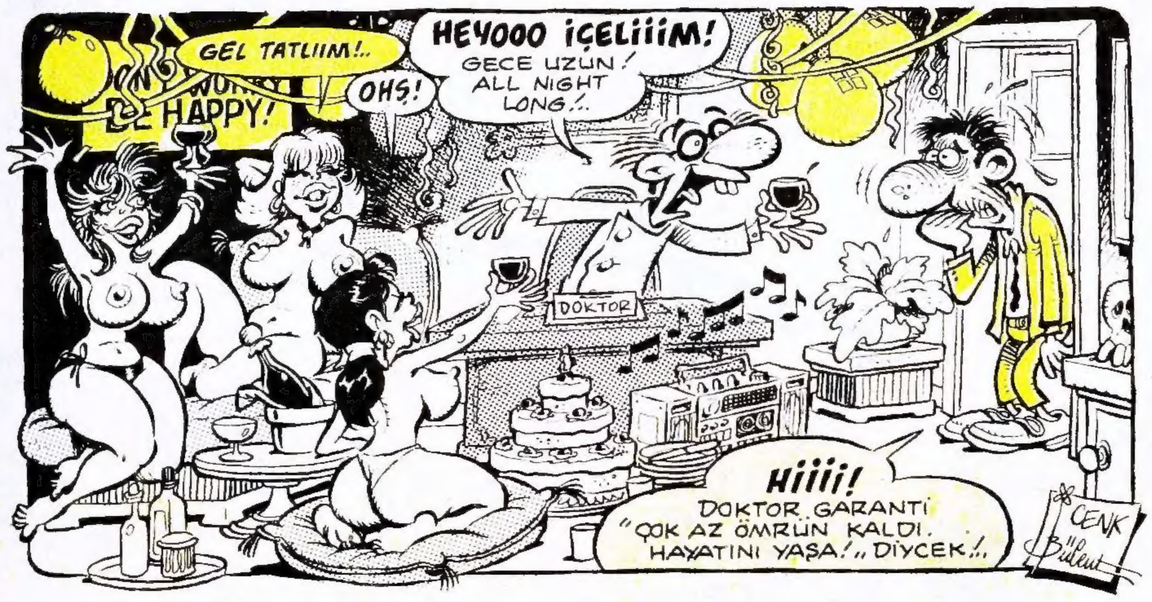
Henimependi beçbeken edeyi...

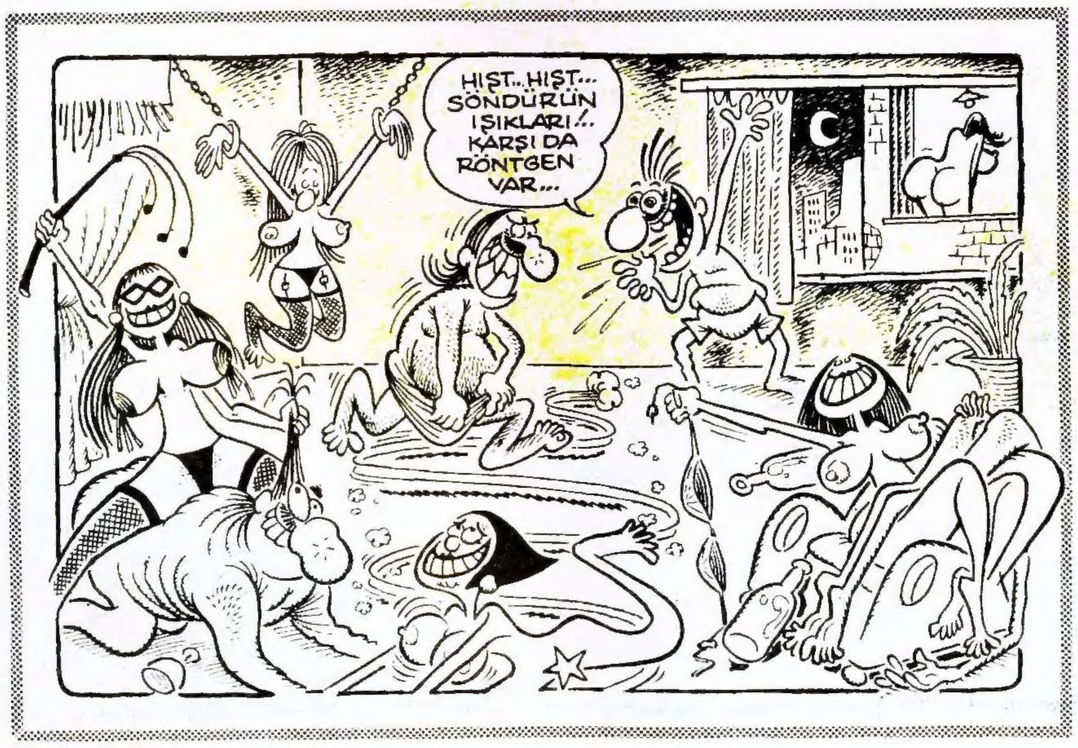
Dümse küpesi...

Keçirilme...









EN ACİL HIBIRLAR

• Nuran, çocuğumuzun bana çok benzediğini bildiğin için mahalle karakolunun önüne bıraktın dimi iğrenç. Kıllanıp kıllanıp dövüyorlar lan beni.
İNTİKAM ZAVALLISI

• Benim tatlı sapığım 2. defadır ahlak zabıtandan beter annen tarafından basılıyoruz. Eğer bir daha olursa vesika çıkartmak zorunda kalacağım. Artık sahildeki kayalarda isyan ediyor. Pantolonlardan çıkardığım yosun lekeleri sayesinde deterjan fabrikasının üretimi arttı. Enflasyonu fırlatmadan birleşelim artık. **TATLI BELAN**

• Onur, Hakan ve Serkan! Bizler doğunun en iyi Rock grubu olabilirdik ama babamız bize enstrüman almadı. Kaderimizi yiyeyim emii! **ALPER COVERDALE**

• Özdoğan, senin fotoğrafına bakıp kendi fotoğrafım zannederek "Kazma Gibi Çıkmışım" dediğim için tekrar özür dilerim. Bilmeyerek oldu. On bin lira borcumu diplomayı olmaya gelince okulda veririm. **K.FEN LİSESİ'NDEN 3-A'DAŞIN UYĞAR OĞUZ SELMAN**

• Memleket batarken millet uyuyor ama battığı zaman herkes gözü açık gidecek. Neyse ki sömürücülerimiz ölü gözünden bile korkacak kadar suçlular; vicdanları kaldıysa tabii... **TEPKİSEL**

• Metin kardeşimiz; annen, işkembe çorbası terbiye eder gibi seni terbiye etmiş: Amma velakin onca çaba, onca yumurtaya rağmen hâlâ kokuyorsun... Yumurtanın etkili olduğu yanaklarından (az da olsa) şoplarız! **ANKARA EKİBİNDEN YASEMİN-MESUT**

• Bizler hayat sofrasının en iyi bıçağı, çatalı, satırı ve ızgarası idik. Ama yanımıza hep çorba konuldu. **SİRKE, EMBRİYO, HUGS AND APOZEE**

• Ulaşacağım... Geçen gün senle mono bir konuşma yaparken bana kabanı döndün. Ben kabana değil komple sana aşığım canım. Hem birazda tenezzül edip siz selam verirseniz mutlu olurum Gürbüzcüüm.Ebru sende kızı doldurma, seni zayıflatır, sıfır numara makine iğnesi deliğinden geçirip paspas çuvalı dikerim trafik lambası kılıklı. Oh be rahatladım... **SİNİRİ SINIRSIZ ZUGU**

• Benliğimizi kaybettik. 18 ay sonra eğer bulabilirsek eskisinin hükmü yoktur.
69/3 SALİH-OĞUZ

• Bir problem var İstanbul, (Haydi söyle söyle) çamaşırda, bulaşıkta gerekir. (Acaba nedir, nedir) içecek denince akla, (Tamam, şimdi, bulduk). Hemen onun adı gelir. (SU, SU, SU!) **SUHA'DAN İSKİ'YE İTHAF OLUNMUŞTUR"**

• Ceka'nın ve dünyanın en sapık Ce'si. Randevularına gelmemekte gösterdiğin özeni dişlerine gösterseydin elime düşmezdin. Bu gidişle, kanal tedavini bitirmeye ömrüm vefa yetmeyecek... **DİŞÇİN**

• "Erenköy'lüm, Petekreatorim, hasretinden prangalar eskittim, veremden ölmemi istemiyorsan PTT'nin hizmetlerinden faydalan."
İMZA: VEREMLİ HACANNICAN

• Gülümse... rim. Ilkimdin, ilkim kalacaksın. Seninki bir hata değildi ki affedeyim. Küçük bir öykü sadece, herkesin başından geçen. Dilem'i/Dağhan'ı beraber büyütmeye ne dersin? Hıbırlaşalım emi?
ONLY SENİN CRAZY FERYATES

• Sevgili müdürüm (Moran Umur), nasıl, kapınıza astığım tabelayı beğendiniz mi? Hani şu "18 yaşından küçükler ve hüviyetsizler giremez" yazılı olan.
İMZA: O ARTIK MEZUN

• Son günlerde, nezih semtim, sevgili muhitim Etiler'de hanzomatik davranışlar çoğaldı. Bu davranışların Ecdat kalıntısı bir efradı olarak "kimseye yedirmem semtimi ulan" der ve mazbut sakinlerimizden kabalığım için özür dilerim... (Onlar bu dilden anlar efendim, inanınız)...
ETİLERDEN VAKKAS

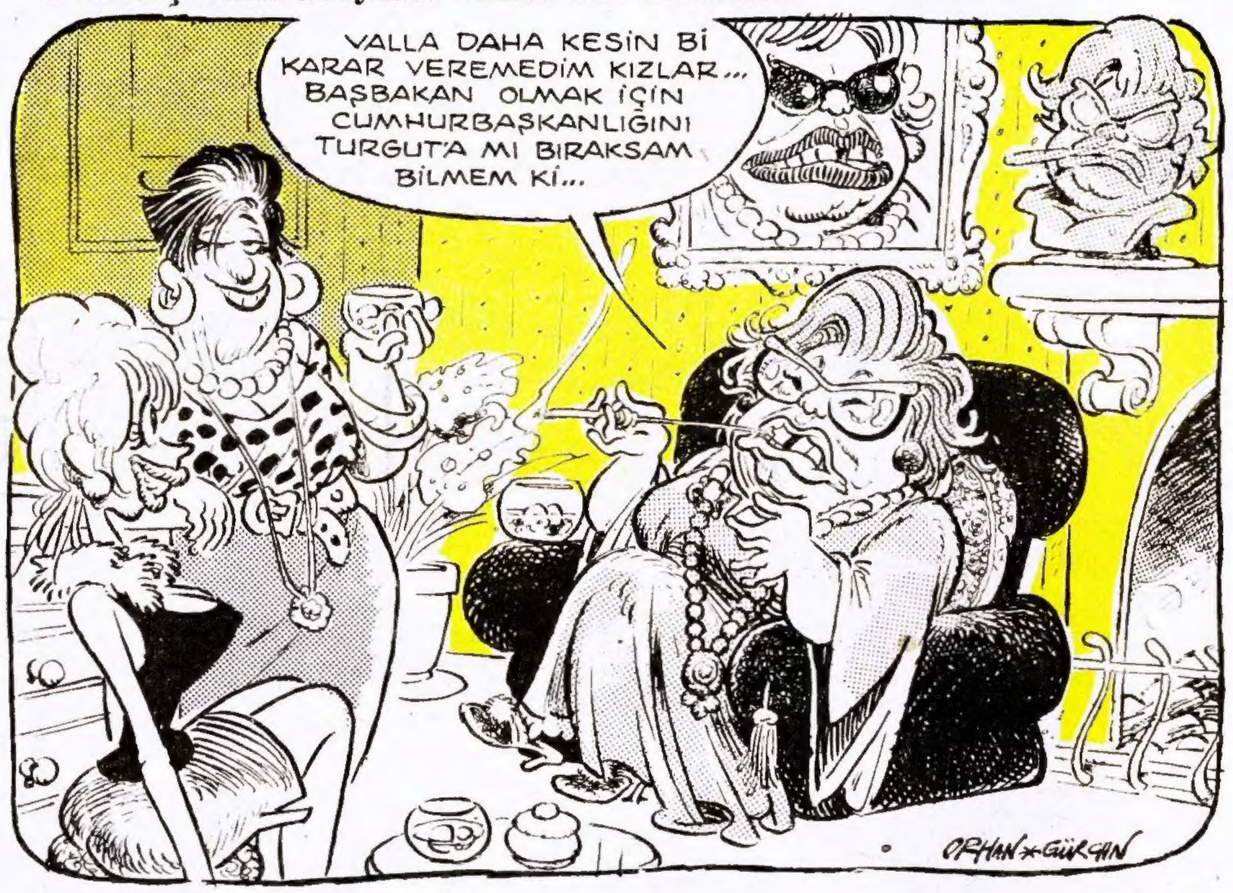
• Ben hep kendimi borç verirken keriz gibi hissederdim ama kimden istesem en azılı sadiste dönüşüyor. İnsanlığı enflasyon mu öldürdü yoksa verdikleri oylar mı. Haaa, hıı, ne?... **YOLCU!**

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

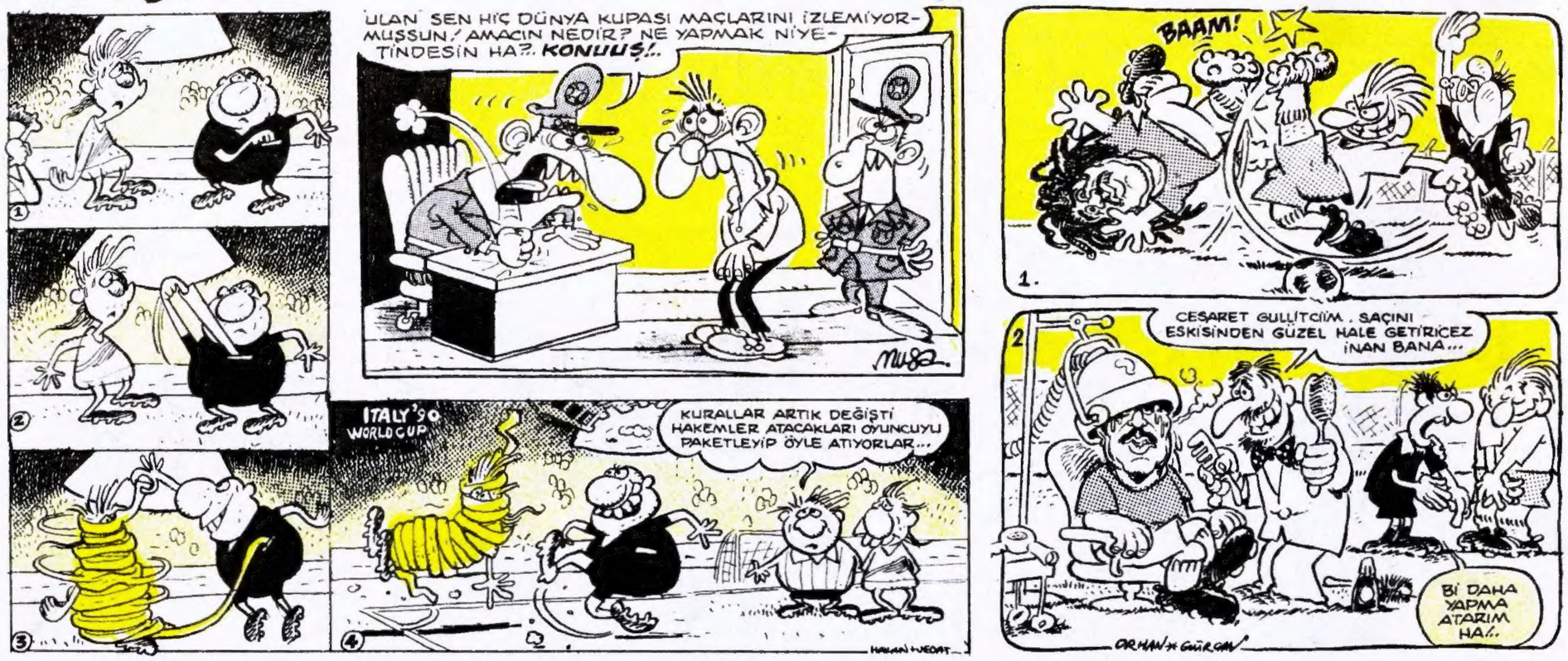
• Dört kişilik ailenin mutfak masrafı yarım milyonu geçti...

• Yeni başbakan adayımız Semra'nın kararsız..



GARİBEŞK
JEDAT KEMER

İTALY 90

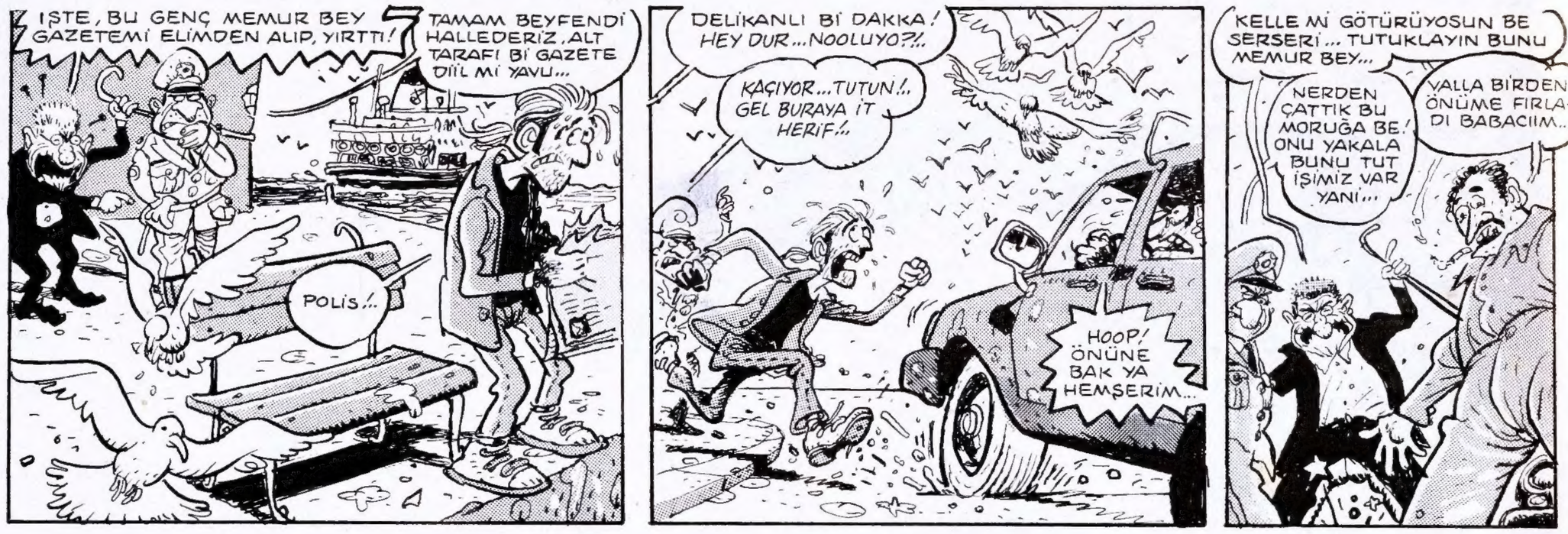


"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Hormonlu Meyvelerimiz...

—Şuna bak, şu kirazlara bak Allanı seversen Neslihan, kirazdan başka her halta benziyorlar. Yamru yumru... İri olsun bilmem ne olsun diye basıyolar hormonu ne hale geliyo. Pöh.. Kiraz demeye bin şahit lazım.. Karpuz kadar, ama armut şeklinde, tadı da hıyar gibi, mavi yaprakları var, bazıları birbirine yapışmış... Bak mesela şu kedi yavrusuna benziyo... İçinde kaç çekirdek vardır acıba?

—Ay ay Müjdat, şu kiraz gözlüklü olsa aynen Nezahat Halam... Dur sapından gözlük yapıyim... Vallahi Nezahat halamın kiraz şeklinde minyatürü oldu...

—Saçmalama Nesli... Gözlük yaparsan tabi benzer.. Ama örneğin şu; tıpkı Zehra yengem... Ne gözlüktaktım ne başörtü bağladım, direkman Zehra yengem bu...

—Aaa bak iki tane Nezahat Hala... Birbirine yapışık...

—Bak şu üçlü de Mazhar-Fuat-Özkan'a benziyo... İhoha...

—Dalga geçme Müjdat.. Ben Nezahat Halamı çok severim... A- aaa, yamyam, Zehra Yengesini yedi.

—Kızım manyaklaşma.. Kiraz bu tabi yiycez. Hormonlu diye şeklinin Zehra Yengeme benzemesi bişeyi değiştirmez.. Hadi sen de yesene.

—Ulan ben o kadar vahşi miyim? Çek elini Nezahat halalarımdan... İlle de yiyceksen kendi Zehra Yengene benzeyenleri ye...

—Tövbeler... Kiraz diil akraba jelibonu... Mini mini halalar yengeler kıl tüy... Al şu kirazı ye bari... Kimselere benzemiyo kiraz gibi kiraz...

—Aaa... Bu tıpkı şeye benziyo... Bunu hiç yiyemem...

—Kime benziyo?..

—Öhö... Yok canım özel bişey...

—Nası özel yani... Kim kız bu? Niye yemiyosun bu herifi?..

—Aman Müjdat saçmalama, bu kirazın erkek olduğunu kim söyledi şimdi sana?..

—Sizin sınıftaki o çocuk di mi bu? Tayfun'a benziyo diye kıyıp yiyemiyosun di mi? Tayfun şeklinde bu kiraz yalan mı?

—Kıskançlaşma mahyak!

—Ye o zaman... Hadi yesene...

—Niye bağırıyosun be... Çok istiyosan sen ye...

—Ben sapık mıyım Tayfun'a benzeyen kirazı yiycem... Tabi bizim Tayfun gibi arabamız yok di mi? Saçlar da onunki gibi afilli diil..

—Canım... Sen çok mu seviyosun Nesli'ciğini... Ay vallahi aklına bişey gelmesin Müjdat... O kirazı Tayfun'a benziyo filan diye diil, hormonlu diye yemiyorum... Kanserojen bunlar.. Bi düşünsene şu kirazı bööle yamru yumru hallere sokan hormonlar kimbilir insan bünyesine neler yapıyodur.. Kanser olucak billahi...

—O işin bahanesi... Ona bakarsan herşey kanser yapıyo... Radyasyonlu çay, kartonda meşrubat, güneş ışığı, ay kenarı, bok püsür...

—Yaa ööle deme be Müjdat... Bu hormonlar doğaya karşı, ayaklı patlıcan, dudaklı domates, antenli hıyar.. Hiç görmedin mi bunlardan... Tüm meyve ve sebzelerin doğal biçimleri alt üst oldu... Sen çevresinde "çevreci" olarak bilinen bir çocuksundur, doğayı yok etmek sadece pet şişeyle olmuyo... Bu kirazları da yememiz gerekli... Tavır koyalım..

—Tamam okey... Sen ye o Tayfun'a benzeyen kirazı... Soora bi daha yemeyiz...

—E sıktın ama Müjdat... Biz burda hormonlu meyvelerin zararlarından söz ediyoruz, sen kafayı Tayfun'a taktın...

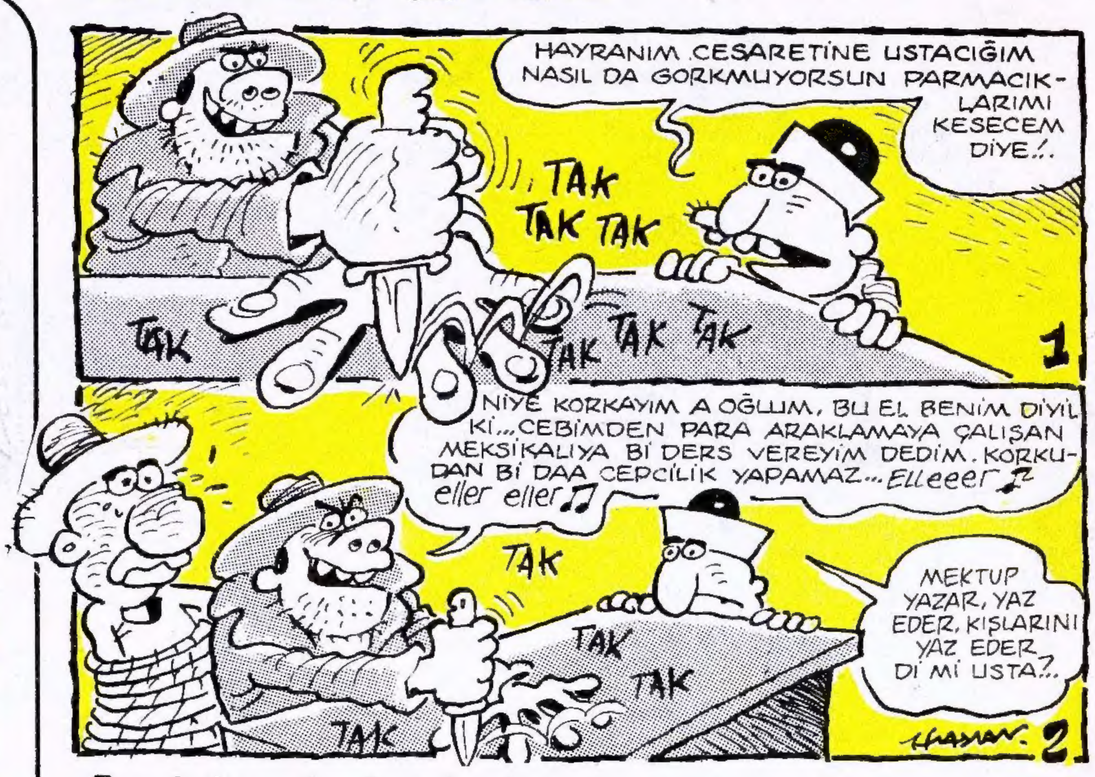
—Tamam işte Tayfun'da hormonlu.. O kasları nası yapıyo zannediyosun.. Badi hocası hep ona kortizonlu ilaçlar, steroidler, hormonlar veriyo... Tayfun ondan ayı gibi...

—Öff yettin be... Al yedim işte. Oh canıma deysin... Senle mi uğraşıcaz kompleksli şey... Tayfun'u böle kütür kütür yiyiip (plöps) çekirdeğini de suratına (piin) fırlatırlar işte...

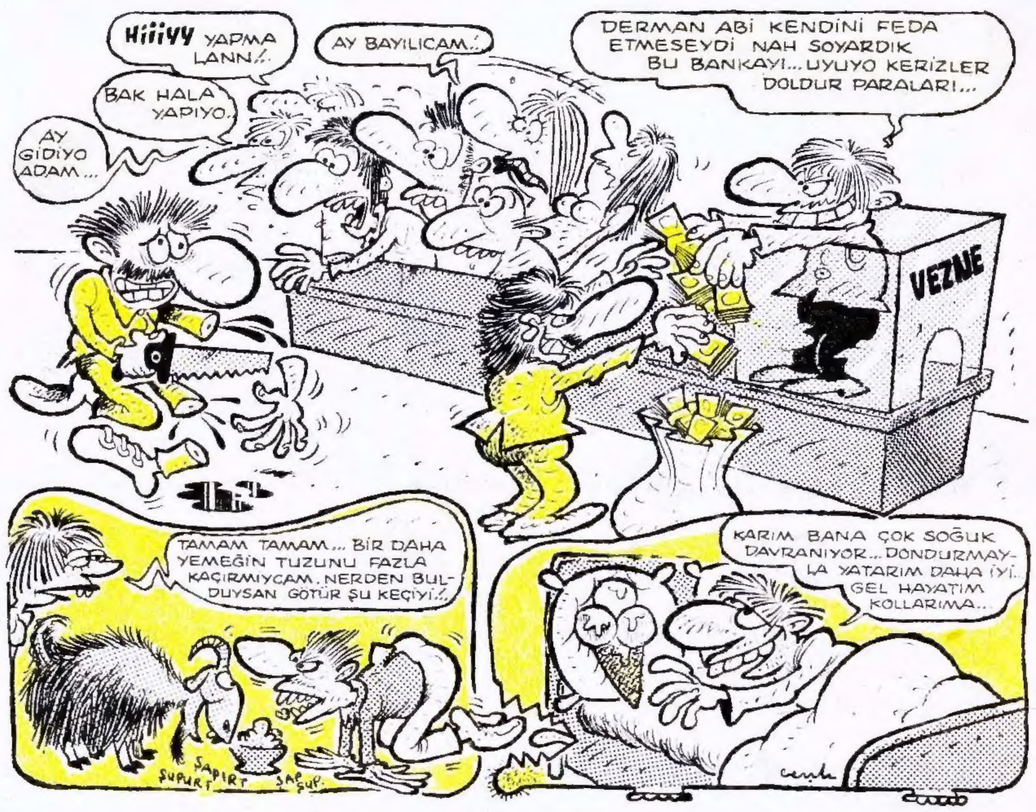
—Ne... Nereye gidiyosun... Neslihan... Şakalaşıyoduk be... Ama.. A... beni bööle... Tayfun çekirdeğini doldurmıycak mes'eleler yüzünden yüzüstü... Bööle... Ama... Sittir git... Badici Tayfun'un hormonlu etlerine hastasın sen zati... Bütün Nezahat Halalarını yiycem... Yemiyen adiidir, kanser de olsam yiycem... Gitma Neslihan... Gitmaa...

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill



Cenk'in Laf ebeleri...



Şaşkın Paşam

kutu kutu pense

O günde herzamanki gibi bir gündü...
BÖLÜM : I
SAHNE : I
PERDE : I

TINN!

TERBİYESİZ ADAM!.. ZABITANIN GÖZÜ ÖNÜNDE SOKAĞI KİRLETİYOR... ŞEYTAN DİYOR BAS CEZAYI!..

LIK LIK LUK

KİME SÖYLÜYORUM LAN!.. ÇÖPLÜK MÜ BURASI... HASTA ETMEYİN ADAMI, YAKARIM ÇIRANIZI!..

?

HARŞ!

FLOOS

DURUN ULAN BURAYA ÇÖP DÖKEN EŞŞEKTİR CEZA YAZARIM AAAH!..

BÖLÜM II

O sırada başka bir yerde...

SAHNE: açık...
PERDE: ütülü...

SAYIN MÜDÜRÜM ŞEHRİN ORTASINDA KAÇAK GECEKONDULAŞMA İHBARI ALDIK...

NERESİ?.. NE? KİM?..

İMAR MÜDÜRÜNÜ ÇAARIN!

ŞEHRİN, BÜYÜK ÖLÇEKLİ NAZIM PLANINI GETİRİN!

YIKIM EKİBİNİ YOLA ÇIKARIN!..

POLİSTEN TAKVİYE ALIN...

BELEDİYE BAŞKANINA BİLGİ VERİN!..

ŞEHİR PLANLARINA GÖRE O BÖLGEDE GECEKONDULAŞMAYA ELVERİŞLİ YER YOK YA HU!.. ALLAH ALLAH!

HALDIR HULDUR...

BU PLAN ESKİ OLMASIN!..

SAYIN MÜDÜRÜM BU MEMURUMUZU TEPENİN YAMAÇLARINDAN ÇIKARDIK. OLAN BİTEN HERŞEYİ GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLÜYOR...

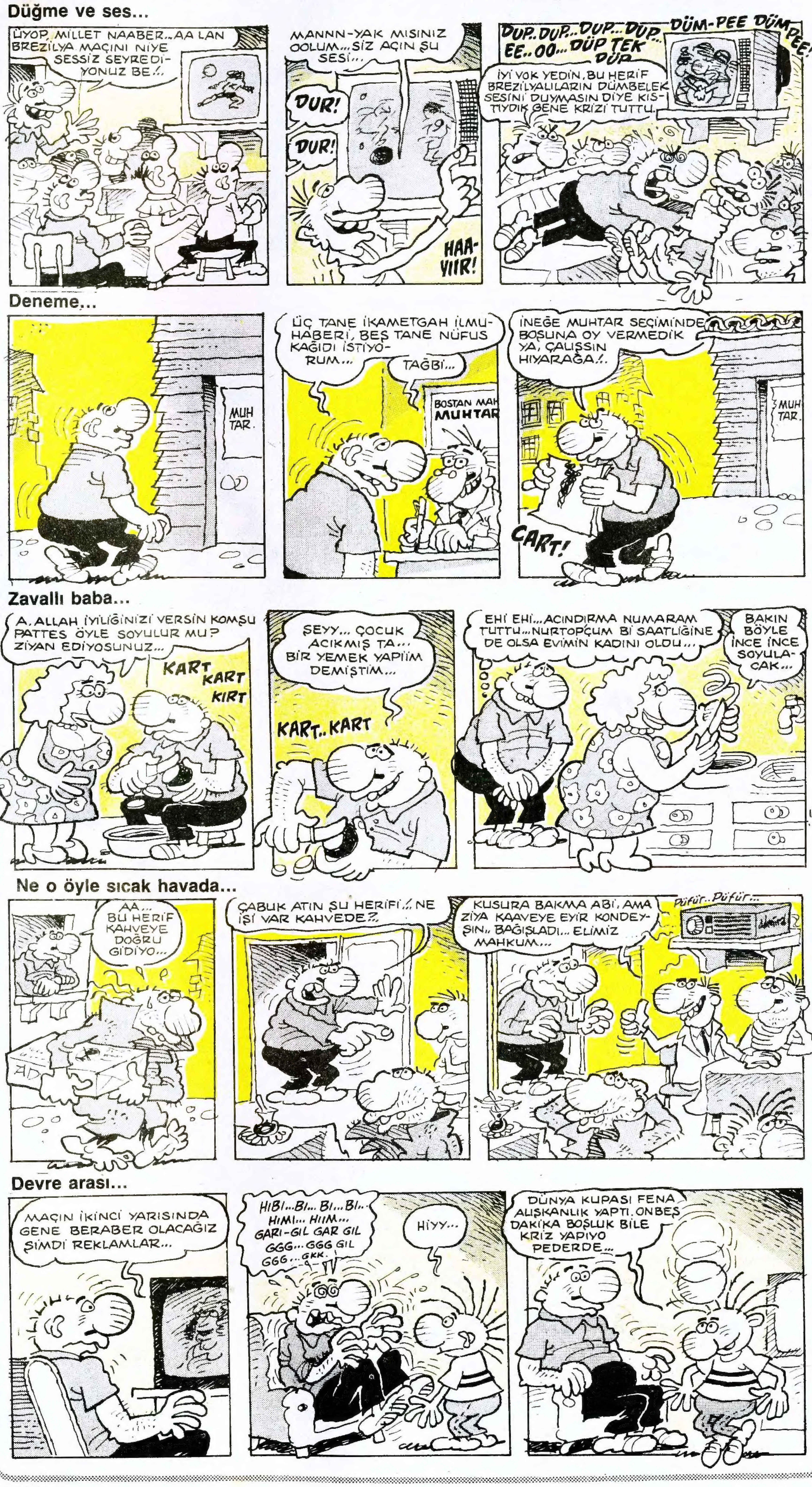
ÇÖPTEPE MAHALLESİ

MEŞRUBAT KUTUSU... MEŞRUBAT KUTUSU...

Ahkam arabesk ve özgün müziğe TV ve radyoda özgürlük imza kampanyası...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan



ERAY

Atilla Atalay

Nassınız Erayıklar... (Sıcaktan eriyik haline gelmiş Erayinmanlar)... Ben fecci formumdayım. Dün öğleden sonra **Erayban** gözlüklerimi takıp şööle caddeye bi sarktım,.. Soonası aynen yatak yorgazm, manevi ve zührevi zirveler... Öhö... (Lan ne hoş çocuğum beaabi)

Sebastian nerdesin galaksinin en aksi herifi... Jöleli köle.. (Bugünlerde saçına jöle sürüyo bir de... Kainatın en iri ineği karşısında limon yendiği bir esnada Sebastian'ın saçlarını yalamış gibi) Sana söylüyorum Sebastian kitlemin mektuplarını getir.. Çabuk ol yoksa gözünü şişiririm dünyayı **toz-bombe** görürsün...

Hazır söz mektuplarınızdan açılmışken... Eksik olmayın dünyanın dört bir tarafından, **sadrazamın sol taşrasından** bile yüzlerce mektup yazıyorsunuz.. Gereksiz yere adını yazmayanlar kafadan eleniyor.. (Gerçekten adınızın saklı kalmasını istiyorsanız bunu belirtmeniz yeterli).. Zarfın üstüne **"Eray köşesi**, yazmayanların mektupları da diğer mektupların arasına karışıp uzunca bir süre bekliyor.. Sonuç olarak mektuplarınız tek tek okunup gerekli hinlik yüzdesini bünyesinde barındıranlar yanıtlanmak üzere yanıt balığı tarafından sıraya konuyor. **(Yanıt balığı:** Yayınlarda yaşayan bir tür balık cinsi.. Yayın dışında yaşayamaz boğulur.. Matbaa mürekkebi balığı da diyebiliriz veya diyemeyiz.. Bunlar kötü ve gereksiz esprilerdir.. Sıcak nedeniyle yayın organım sulandı o yüzden yapıyorum, kıl tüy)..

ZERRİN CİVAN (İSTANBUL)

Zerrin'den melonkoli kolisi geldi.. (Evde bunalıp depresif krizler geçirince camı çerçeveyi indirip "hayranlığının bir nişanesi olarak" bana yollamış).. Kolinin içinde halk arasında kulak kaşıma aleti olarak bilinen saç tokası, tığ dibi, donunu astığı mandal (tevbe) bir de 29 Mart 1990 tarihli eski piyongo bileti var.. Aferin Zerrin.. En çok piyango biletine sevindim.. Hiç olmazsa çıkıcak çıkmıycak stresi yok.. Böyle bir biletim ilk kez oluyor.. Haa bir de kırık nazar boncuğu.. Zerrin çok güzel nazar değdiriyomuş.. Bir bakışıyla ruhsatsız villaları yıktığını yazmış.. Şimdi, sağda solda gıcık kaptığı şeylere hiper nazar değdirmek isteyenler varsa, alıcılarını UHF kanalı 4. Band Çamtepe istikametine çevirebilirler.. Zerrin ordan nazar yayını yapıyo.. Elemterefish my answerfish.. (Yanıt balığıma maşallah dedim).. Muck you Zerre..

SERDAR- ÖMÜR- SİNAN- KUTAY- (Bolu)

Bu dört "Bolu Beyefendisi" bana cinslik olsun diye tam 250 adet kızılay pulu göndermişler.. Kızılay kolu olduklarını tahmin etmemek elde mi? sorusuna verilecek cevap elbetteki hayır olmayacak.

Madem bi kıyak yapıcaktınız bari kızılay pulu yerine 250 tane taşıt pulu gönderseydiniz araç filomu ihya ederdiniz..

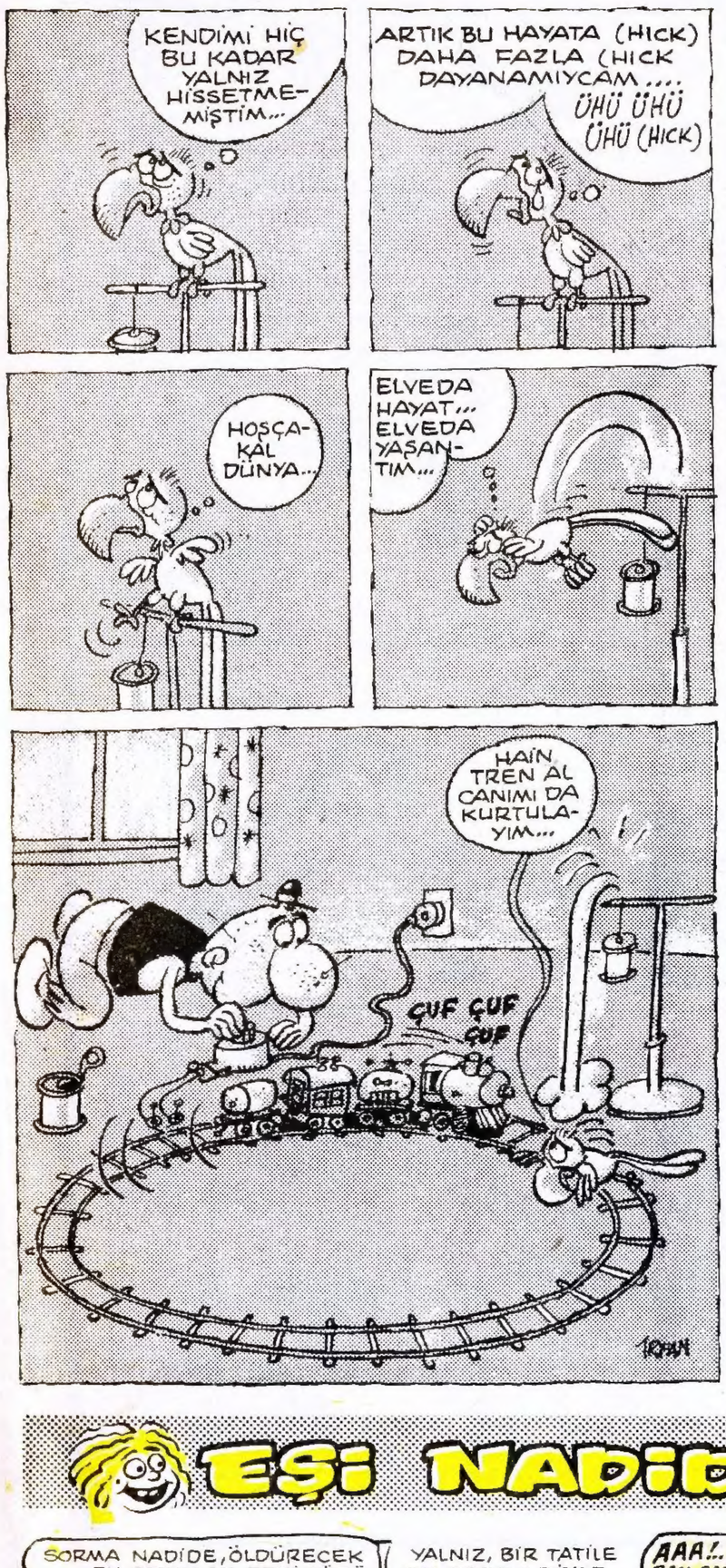
Sırası gelmişken araç filoma henüz eklediğim yeni bebeklerden söz ediyim size..

Amerika'da 90 yılının hiper ithal arabası seçilen **Nissan-300 Zx** kendi kendine park ediyor, kavgalarda otomatik levye çekiyor, dört dilde konuşuyor, küfür ediyor, rüşvet teklif ediyor, bir sürü ağıza alınmıycak söz biliyor.. İkinci olarak muhteşem bir İngiliz arabası **Lotus Esprit Turbo...** Ana dili gibi İngilizce biliyor, altı aylıkken yürümüş.. **Sevgili Porche 959**'u mu anmadan geçemiycem.. Ve.. İşte filomun en nadide parçası **BMW 850-İ** benim için özel full otomatic..

Otomobil seçici kurulumun başkanı sevgili Onur SÖZER'i de buradan bööle onore ederim.. Hepinize hiss ve kissler.. Hadi dağılın şimdi.. Sebastian kitleme kapıyı göster.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Nizami

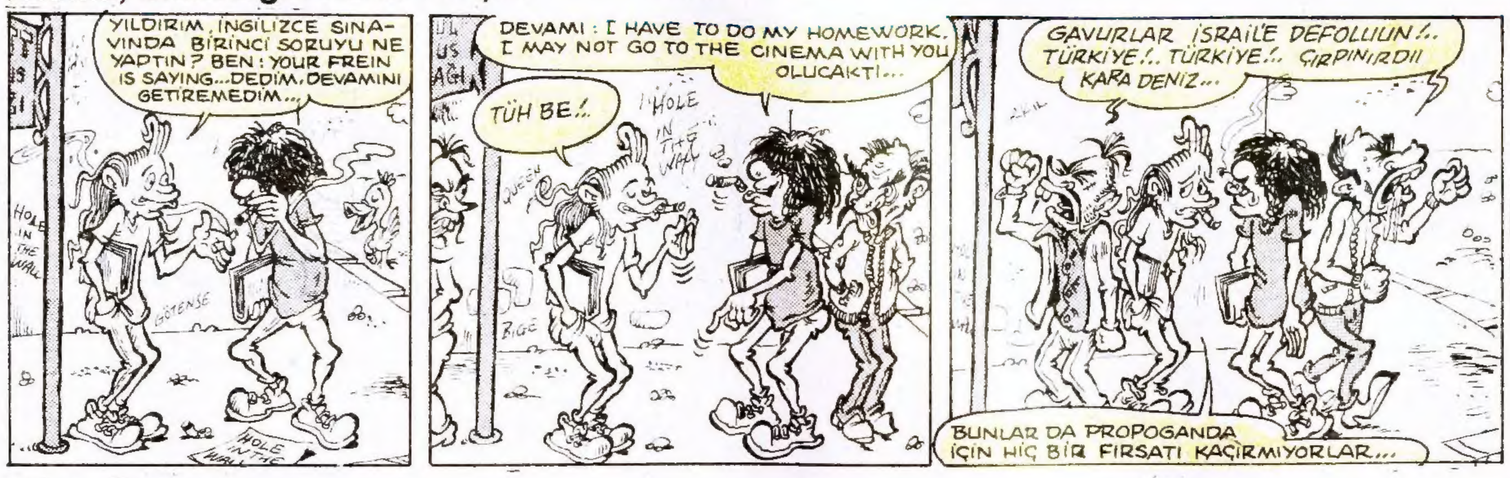


Dr. Skull

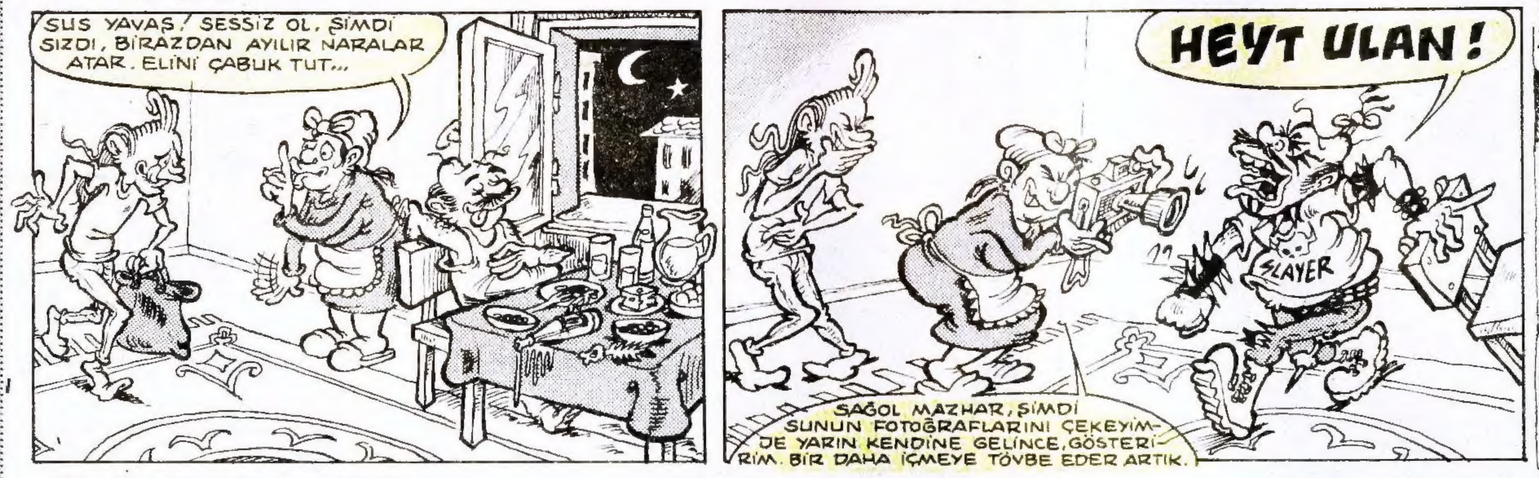
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

*** Nokta, bilmediğin hafta karışma**



*** Hain Papaz**



*** Rezil olmadan noktala**

EŞİ NADİDE

Ramize EREN

NOSTALJİK ROMAN

Yazan: Ardıç Kuşku

UYURKEN MARMARA VE YEŞİL

O vakitler eski Meşerret pastanesinin yerinde kekremsi tütün sarısı, kehribar parlağı lavlar pişiren bir volkan vardı... Neodental adamlar, Homosapienler sessiz bir ağırbaşlılıkla çakmak taşından mızrak ucu yaparlardı... Pera'da (şimdiki adıyla Beyoğlu) çevre sakinleri prozantarus yumurtası alıp şen şakrak avazelerle tokuştururlardı. Mağara duvarlarına (şimdiki Jimmies Fried Chikken büfesi) avangard resimler çizerlerdi.. (Fakir bi ara bu şirin beldede langırt oynamıştır.)

Tektonik hareketler titreşir, yedi cihan yer ile yerksan olurdu, bir hayhuy bir şamata velhasıl kelam... Vakit ol vakit ki, bir avuç tütün 14 cilalı taş idi. (Yazıyla on dört cilalı taş)... Ama o eski İstanbul neodental efendileri şimdiki gibi deveyi hamuduyla götürüp, arabesk açlıklarıyla çalıp çırptıkları milyarları semaya savurarak, kaldırımlara tükürüp, vurguncu plastik karılarla fink atımıyorlardı.. (Yalan mı konuşuyorum Zeki?)

Yeşil harbi yeşil, gök adam gibi maviydi.. Evvel ahirde dinazorlar vardı İstanbul'da şimdi ayılar var.. (Taşı gediğine kodum mu Zeki?)

TÜRKÇE MEALİ

VORY ZOVER

İNSANLIĞIMIZI UNUTUP ÖNCE ÖLDÜRMEYİ ÖĞRENDİK. DOĞAYI S..TİK, PİSLİK ÜRETEN FABRİKALARIMIZLA MİLYONLAR AÇLIKTAN ÖLÜRKEN PARAMIZI SİLAHA HARCADIK AMA ARTIK HERŞEY BİTTİ VE BARIŞ KAZANDI

D.R. SKULL'IN İLK KASETİ "WORY ZOWER" ADA PLAKÇILIKTE TİKETİYLE CUMA GÜNÜ ÇIKIYOR. BANA GEREKLİ OLAN FOTOĞRAF DÖKÜMANLARI GELİNCE SİZLERE TOPLULUK ÜYELERİNİ TANITACAĞIM.

ÖNEMLİ NOT ÖNEMLİ

ASLA KORSAN KAYIT YAPMAYINIZ

ROCK CLUB

ROCK KULÜBÜNE GÖSTERDİĞİNİZ YAKIN İLGİYE SONSUZ TEŞEKKÜRLER. ROCK KULÜP İÇİN YASAL BAŞVURU YAPILMIŞ DURUMDA, ŞİMDİ TÜZÜK HAZIRLANIYOR. ÖNÜVELİK İÇİN BAŞ VURAN ARKADAŞLARA BU HAFTA CEVAP YAZMAYA BAŞLIYACAĞIM. HEPİNİZE SELAMLAR

METAL DAYANIŞMA

HARD CORE GRUBU HOLE IN THE WALL BASSIST ARIYOR. BAŞVURU = APTULLICA VEYA PİŞMİŞKELLE'DEN BÜLENT BENLİ'YE. — BÜLENT BENLİ (HOLE IN THE WALL'UN SOLİSTİ — ÇİZER)

YABANCI HEAVY METAL ROCK GRUPLARININ KONSERVERMESİ İÇİN ADRES HAYIN LAMAYA DEVAM EDİYORUM.

TESTAMENT
FAN CLUB
SEND S.A.S.E
TO: PAT McKILLOP
2837 DELMORE
RD., SANPABLO,
CA 94806.

JETHRO TULL
GENERAL INFORMATION AND "A NEW DAY" (TULL MAGAZINE) AVAILABLE FROM: DAVID REES, 37 CHAUCER ROAD, FARNBOROUGH, HANTS. GU14 8SP ENGLAND

DEVAM EDECEK.

KONSER

CARLOS SANTANA

DİKKAT / DİKKAT ROCK IN TURKEY
25-26 HAZİRAN SAAT 21.30 İSTANBUL AÇIKHAVA

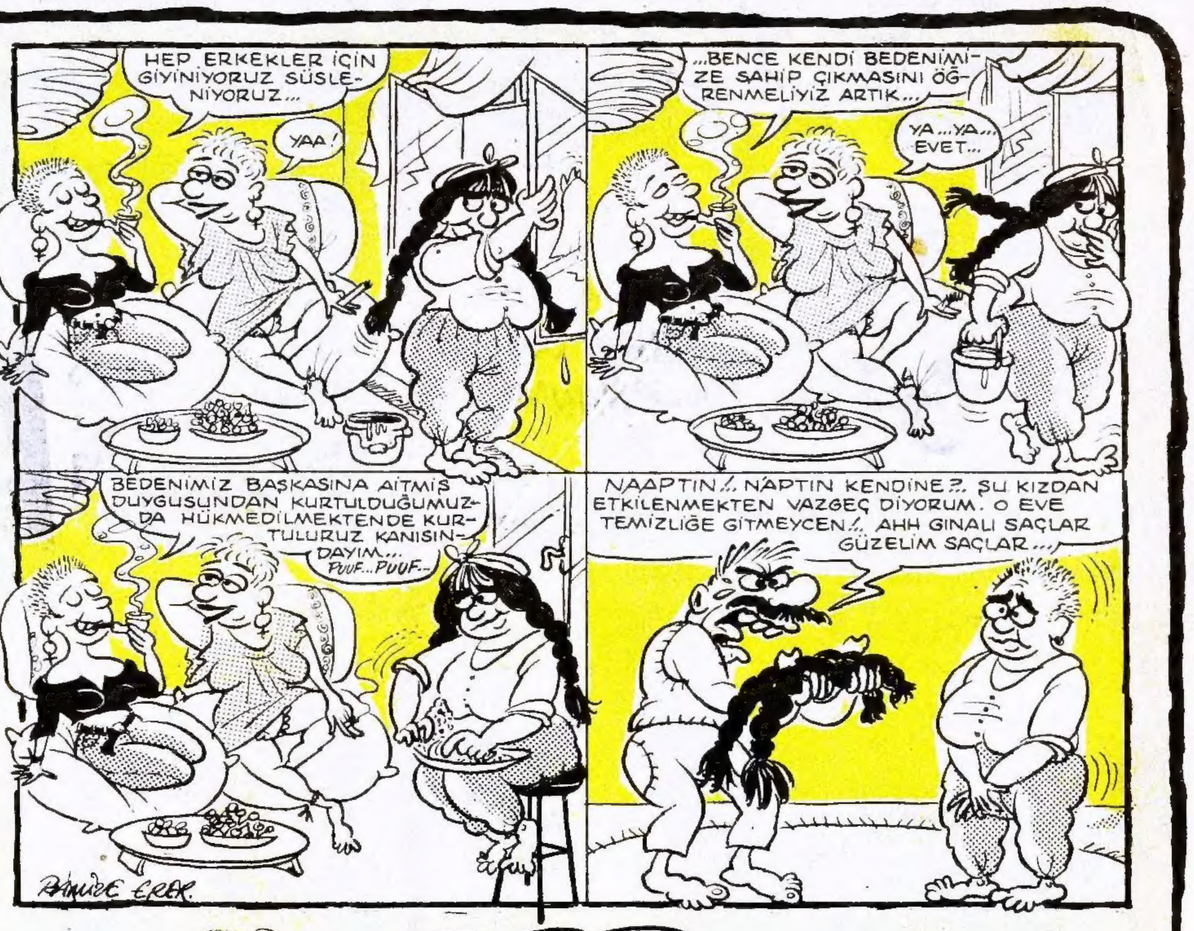
PTULLICA
ASİLİK ASALETTİR

BAĞIMSIZ HEAVY METAL-HARDROCK DERGİSİ İÇİN 2. DE NEREYE AÇIKLAMA HAFTAYA

Loiz BIYIKSIZLAR

Şiir...

Kocacığım
iki çocuğumuz
ve...İkimiz
Ne güzel
bir tablo
oluşturuyoruz...
Bir natürmort bu.
İki minik çilek
bir zayıf
fasulye ve
Ortada seen...
Kocca bir hıyar...



İLİŞKİLER

MEHMET ERGOY

FUTBOL HASTALIĞI

ÄGGH BU HALI SAHALARIN GÖZÜ KÖROLSUUN HA..SANNNNN+ ER..GÜNNNN

1 Dünya kupası bizi gaza getirdi ya... O kadar iş arasında Mecidiyeköy'deki halı sahaya maça gittik...

DURUN ULAN!.. SAPIKLAR DURUN!

NE HOLİGAN NE DE SAPIĞIZ MEMUR BEY... SADECE MAÇA GEÇ KALDIK... FORMALARI ARABADA GİYİYORUZ...

2 Halı sahalar iyi de sakatlığı fena oluyor... Bizim Muammer Barutçu bi güzel ayağını kırdı...

HİAAA!.. GİTTİ GÜZELİM SAHAM... BU HERİF BİLARDOYU DA BÖYLE OYNUYODU!..

ÇAAART!

3 Haa... Dünya Gupası ambleminin nasıl olduğunu biliyo musunuz... Bakın!..

a

b

KÜT ÇATIRT

c

İşte garibanın halı... Bu yüzden bu sene şampiyonluğa müsaade yok...

4 Bakın bu sakatlanması bol halı sahalar için Ziyni Sinir'i bile kıskandırcak bi buluş yaptık...

HALI SAHA TOP AYAKKABISI...

(Tamamen alçıdan.)

5 Biliyosunuz halı sahalarda genellikle orta yaşın üstünde ki amcalar koşturuyo. Gençliğinde mahalle takımlarında oynatılmayanlar...

YOK HOCA FAZLA ADAMLA OYNAMIYOLAR. O FAZLALIK GÖRÜNENLER GOTLER GÖBEKLER...

6 Halı sahaların bi de zımpara özelliği var... Düşmeye gör... Cızzt... Yara ve bere!..

ÜFF... KIZLARA BAK... AYNI EN-Bİ-AY LİGİNDEKİ GİBİN. ACAİP MODERNLEŞTİK.

YOK LAN ONLAR AMİGO KIZLAR DİİL. O ELLERİNDEKİ İLAÇLI PAMUK YARALILARA ACİL MÜDAHELE YAPIYORLAR...

7 Son olarak, HIBIR'ın sizlere ulaşmasını sağlayan GELİŞİM yayınlarının "SATIŞ SERVİSİ" ile kapıştık. Kalecimiz HASAN sakatlanınca kaleye satış servisinden bi arkadaş geçti. (İsmi lazım diil.)

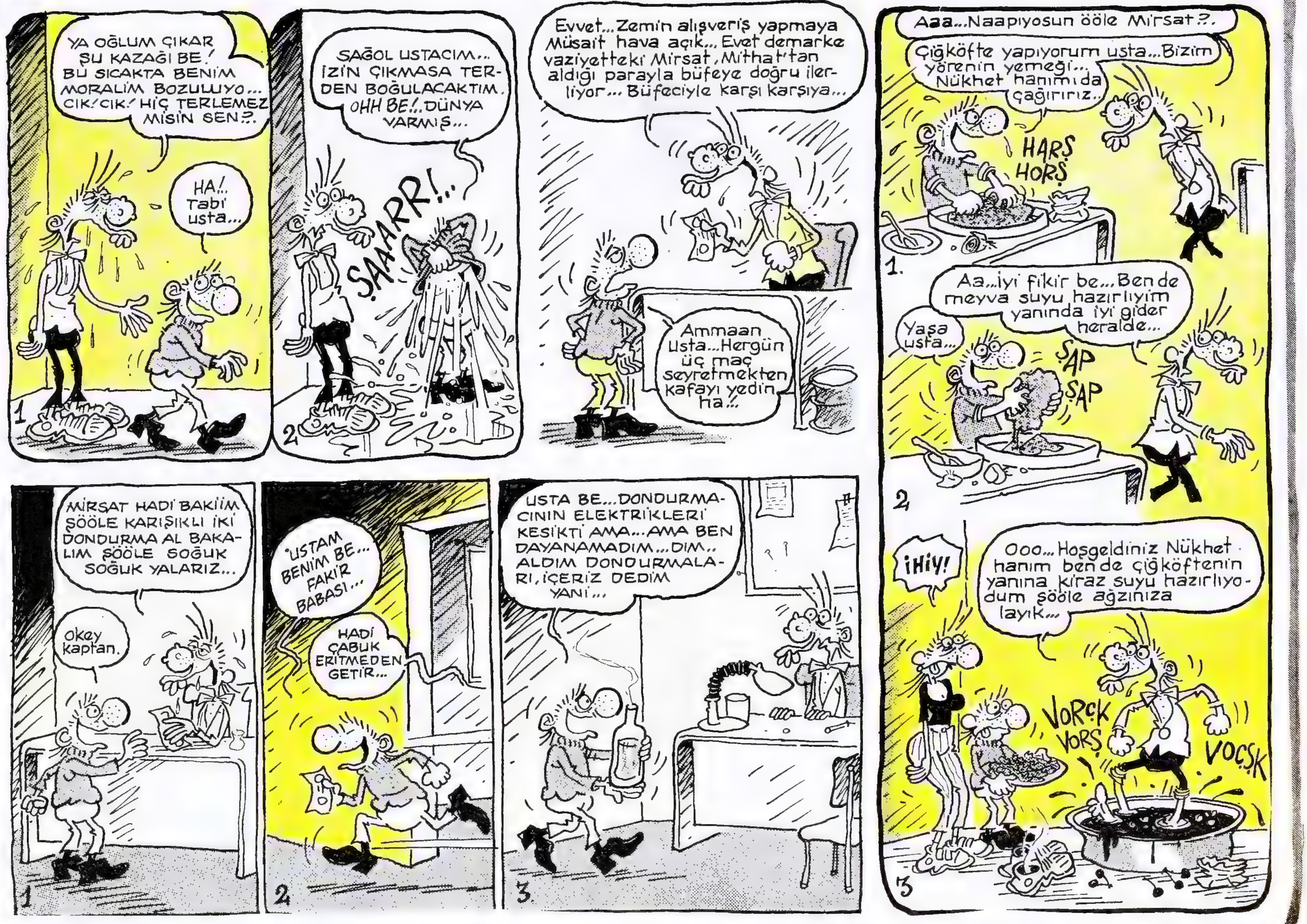
AHH!.. N'APTIN BE. YENİR Mİ O GOL SATTIN TAKIMI!..

N'APİYM ABİ, BEN SATIŞ SERVİSİNDENİM...

YAVRUM

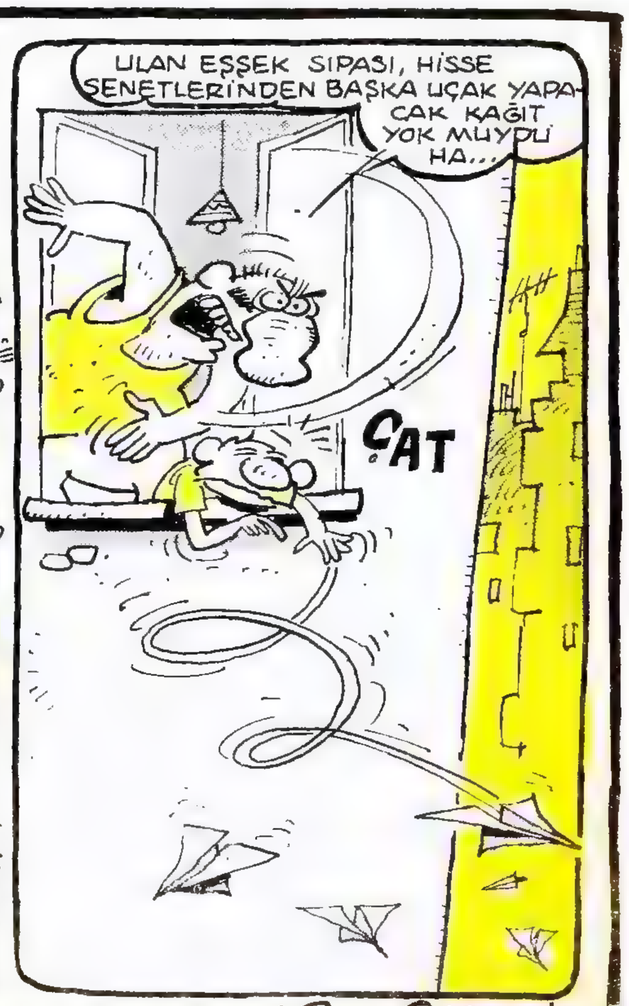
Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



DENEME

OS ALTI



UFUK GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EKMEĞİ ÇARPSIN Kİ DOĞRU SÖYLÜYORUM BEYAMCA! ARABA YOKUŞ AŞSAA GELDİ GELDİİİ, SENİN ÜSTÜNDEN ATLAYIP GEÇTİ...; YEMİNLE!
AŞIRI SICAKLAR EVLAT...
..BÖYLE YAPAR İNSANI.
YOK ÖYLE DİİL!
GÜM! ŞANGIRR!
Hiii!
LA HANGİ ANASINI AVRADINI PİPİKLEDİĞİMİN DEYUSUNA AİT BU ARABA HAA?..
LA YOKSA SENİN Mİ HA?. KONUŞ MORUK, YOKSA ASABIM SURATINA KUSACAK...
HADEEE!..
IH!..

HÖÖST!..
BİLİP, BİLMEDEN ŞARLAMA! ARABA BENİM Bİ KAZADIR OLDU İŞTE ZARARINI ÖDERİZ!..
ÇABUK BIRAK BAKİİM ADAM-CAĞIZI!..
DÜ...DÜ...DÜĞMEMİ KOPARDIN LA!
EE...ER MEYDANI BU!..
...DÜĞME DE KOPAR KELLE DE ASLANIM!
HA BU DOĞRU İŞTE! HEM DÜĞMEMİ KOPARIP HEM DE ASLANIM AYAA ÇEKENLERİN KELLESİNDEN YAHNİ YAPARIM LA BEN!..
HIAAA...
IGIGH!
...IYYYY...
..YAAH!..

EŞHEDÜÜÜ ENLAAA...
GTOOONG
UMMMSF!..
HIII?. FA... FAKAT BURNUM SAPA SAĞLAM YAV?!..
...YÜ...YÜ... YÜZÜNÜ DEMİR Mİ GAPLATTIN LA VİCDANSIZ...
IŞŞ!
NE İŞ?..
NEYSE... ÇAKTIRMA-YALIM!..
NE SANDIN ASLANIM!
ÇIK...ÇIK... FAKAT KALIBINA YAZIK! YUMRUK DİYE SALLA-DIĞIN ŞEY...
...ŞU FİSKE KADAR BİLE ET...
?!
ZTOYNNG!
IMG!

BEYAMCA GÖRDÜN MÜ N'APTIM? BE... BEN İNANILMAZ GÜÇLÜYMÜŞÜM MEĞER!..
YAA MAŞALLAH BELLİ BELLİ...
HİYYEET BEE!.. SONUNDA HAYALLERİM GERÇEK OLDU İŞTE! SÜPERMAN, BATMAN VE KARŞINIZDA % 100 YERLİ RIDVANMAN!..
HEH..HE..
AYAKLI BALYOZ GİBİYİM Bİ DENEMEDE KAFAYLA...
DUNG!
AHHING!
?!
HEY YAARABBİM YAARESULLALLAAH!..
YAHU BÖYLE YAPICAANI BİLSEYDİM...
..ETKİMİ KESMEZDİM HEMEN TÜH!
...FAKAT BUNU NİYE YAPTI ANLAMIYORUM?..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

FAKAT BENİM HATAM! ÇOK ETKİ VERDİM ÇOCUĞA...

BARİ EVE GÖTÜRÜİM DE BİRAZ TOPARLANIP KENDİNE GELSİN...

KIYMETLİ MONZARE TOK!

Dinle evlat... Sen baygınsın ama beynin beynimi duyuyor... Şimdi gözlerini aç ve eşyalarını toplayıp beni takip edeceksin...

okkey!..

...bu arada anlat bakalım, kimsin, nesin yatağını toplayıp nereye gidersin?..

Haa sahi... Normal insan gibi ayağını yere basarak yürü ki durum çakılmasın...

Doğru...

Az sonra...

...Demek kalacak bi evin filan yok ha... Hımm... Dur bakalım bizim hanımla bi konuşayım. İşte geldik...

Evlat, sen şu yandaki odaya geç, aradaki kanapeye yatadur...

Peki amca...

AFİTAAAP! AFİTAAAP!

AFİTAAP!

MİSAFİRİMİZ VAR YAVRU KUŞUM!..

AFiiii...

...TAAAP!

!

TAK! TAKARAK! TAK!

NE VAR BÜLBÜL?.

BAA DA... DAA BA DUU BA DA...

HAFTAYA: Du baa da ba yaa!..

ENDOPLAZMİK REDİKULUM®

KAHVE

SIŞŞT... ŞEFİK BEY! GENE SABAHIN KÖRÜNDE İŞE KOŞTURUYORSUNUZ... SIRADAN BİR MEMURİYET, SİZE NE VEREBİLİR?. GELİN "YANIĞA" BİR KİŞİ LAZIM. KAREYİ KURALIM, ŞANSINIZ VARSA, BURDA ÇOK KAZANIRSINIZ...

BANA BAK LAN ADAM GİBİ TUTACAKSAN TUT, İÇİNDEN GEÇELİM!.. BÖOLE "İMALI" HAREKETLER YAPMA OYARIM ADAMI!..

RAKI

DİEEYT JÜÜÜT ULAN EN KRALINI BEAAA!..

Hii!.. KAÇ KERE DEDİM YAVRUM DEDENİ KIZDIRMA! YAŞLANDI ASABİLEŞTİ O ARTIK!..

CİYAAK!

AMAN USTACIM EN İYİ CEVİZDEN OLSUN ARKADAŞ YABANCI DEĞİL ENİNİ BOYUNU FALAN İYİ AYARLAYIN... HOCA EFENDİ SEN DE ŞÖÖLE İYİ BİR CAMİDE MEVLUT AYARLAYIVER, AMAN HA İHMAL ETMİYELİM!..

YAŞIYCAK MIYIM DOKTOR?

KİKİRDEK ÖYKÜLER

MECBURİYET ÇARKI

Necmi CAVLI

Bugün hayatımın dönüm noktası. Uzun yıllar süren eğitim hayatımı noktaladım. Annemle babamın herkesin içinde "Doktor oğlum benim" diyerek kasılmaları karşısında ezilip büzülüyorum. İnanamıyorum, ne çabuk geçti geçmez gibi gelen yıllar. Tıbbı kazandığım sanki daha dün gibi. Beyazlarımı giyip aynanın karşısında sağa sola dönüp duruyorum. Laf aramızda bayağı da yakıştı hani.

O ilk kadavrayı görüşüm geliyor aklıma ve hasta ölmüş diye hastaneyi ayağa kaldırdıktan sonra, anatomi hocamın enseme inen şaplağı ile kadavraların zaten ölü olduğunu öğrenişim, mikroplar, parazitler, piyasada hiç bulunmayan ilaçlar ve onların hiç kullanılmayan dozları, dünyada yalnız Zambia'da görülen bir hastalık ve onun tanısı, tedavisi, vizeler, finallerle dolu altı yıl. Doktorum artık ben. İyi bir doktor olmalı ve bana güvenenleri utandırmamalıyım diye düşünüyorum.

Yarın mecburi hizmet kurası var. Neresi çıkacak acaba? Öyle sayfiye yeri, deniz kenarı falan istemiyorum. Doğu'ya gitmeliyim ben. Vatanın her yeri birdir diyorlar büyüklerimiz. Hem Doğu'da hastaların kışın doktora gitmek için kızak üstünde günlerce yol alıp hastaneye yetişemeden öldüklerini sık sık okumuyor muyuz gazetelerde?

Kurada istediğim oldu, Doğu'da bir yer çektim. Arkadaşlarım dalga geçiyor. Ben oraya belirli bir süre gidiyorum, onların tüm yaşamları orada geçiyor, ya onlar ne yapsın diyorum. Onlara hizmet edeceğim için mutluyum.

Kasabaya geldim. Dört ayaklı kara nakil vasıtamdan iniyorum. Geldiğimi haber verircesine anırıyor araç. Tanışma faslını müteakiben önlüğümü giyip muayene odasına giriyorum. Hemen de duyulmuş geldiğim ki kapı usulca vuruluyor ve ilk hastam odaya giriyor. Beni tepeden tırnağa süzüp alıcı gözüyle bir bakıyor. Ben de hemen verici pozu veriyorum. İlk kez bir doktor görüyor olmalılar alıcılar. "Neyiniz var?" diyorum. "Bir karım, iki de çocuğum var" diyor. "Ne şikâyetiniz var demek istedim" diyorum. "Allah'a şükür hiçbirinden bir şikâyetim yok da, bizim oğlan biraz tembel, tarladan kaytarıyor" diyor. Hasta oluyorum ilk hastama.

İlk aylar pek iyi geçmiyor. Hastalarımla diyalog kuramadım. Hata bende herhalde diye düşünüyorum. Alıcı-verici meselesi. İşte bir hasta daha geliyor. "İdrar yollarında infeksiyon var" tanısı koyuyorum. Ama bunu kesinleştirmem için bir idrar tahlili yapmam gerekiyor. "Şuradan bir şişe al, tuvalete git işe, getir" diyorum. Beş dakika sonra hasta geliyor. "İşedim geldim, bu şişe ne olacak?" diye boş şişeyi bana gösteriyor. Fon müziğimiz New York Flarmoni Orkestrası'ndan Kutlu Payaslı yönetiminde. Beynimde Kürdili-Hicazkâr Kırkıncı Senfoniler. Alıcı-verici uyumsuzluğu kesin tanım oluyor. Yanında şöyle bir adet şişe bedava. Başarırken yanında bir şişe vardı... kıl, tüy...

Sekiz aydır buradayım. Moralim iyice bozuk artık. Bildiğimi uygulayamamamın dayanılmaz ağırlığı mevcut. Tahlil miarlarım yok, santrifüj yok, tüp yok, mikroskobum yok, makroskopla idare etmek zorundayım. Halbuki okulda ne güzel mikropların gözünün rengine kadar öğrenmiş, rengârenk boyalarla özene bezene defterlerimize resimlerini çizmiştik. Burada ise yoklar içerisindeyim. Yani varlar beni kendilerinden soyut bir boyutta tutuyorlar. Kasabada eczane de galaksiler ötesi. Yazdığım ilaçları almak için şehire gitmek zorundalar. Bir hastam, "Şehire gidecek olduktan sonra, ben şehir doktoruna muayene olurum" dedi. "Şehir doktoru"nun, şehir hastalıkları uzmanı olması lazım geldiğini düşündüm içimden fesatça. Nasıl ki çocuk hastalıkları uzmanına çocuk doktoru diyorlar? O hesap... Sevk memuru gibi oldum, geleni şehire yolluyorum.

Bir yılı geçti geleli, artık hasta gelmez oldu. Bu aralar ben de kahveye gitmeye başladım. Öğretmen arkadaşlarla briç oynuyoruz. Yavaş yavaş mesleğimden uzaklaşmaya başladım. Aybaşlarında maaşımı alıyorum. İçimde bir huzursuzluk var. Ama bir yıldır elimden geleni yaptığıma inanıyorum. Yoklar arasında ben de yok oluyorum. Annem-babam benimle hâlâ övünüyorlar mı acaba?

Kendimden emindim zaten, iyice ilerlettim artık. Brici tabii. Dün tek başıma yedi kör oynadım ve oyunu çıkarttım. Hastalar mı? Ha, onlar iyi. Şehire gidip geliyorlar.

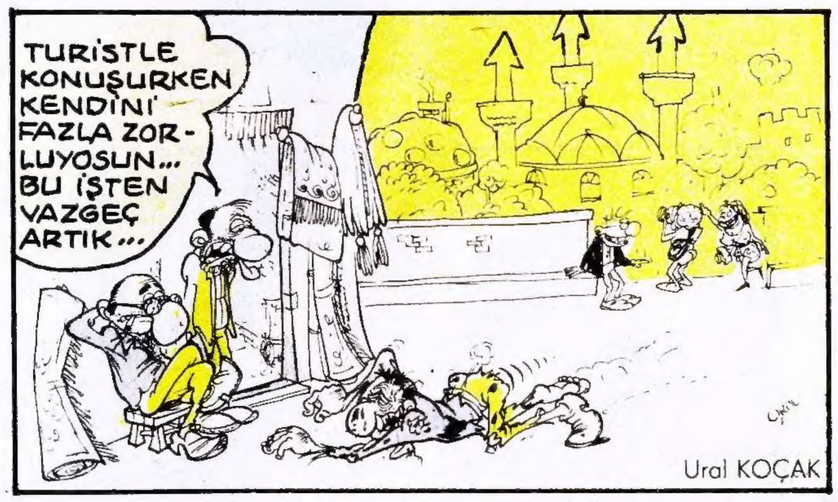
Sayılı gün, çabucak geçti bile. Eşyalarımı toparladım, akşama gidiyorum. Bugün bir doktor arkadaş geldi, mecburi hizmetle tayin olmuş. Son derece heyecanlı ve hevesli. Onu anlıyorum, ben de öyle değil miydim? Allahaısmarladık demek için odasına gidiyorum. Meslektaşımın gözlerinin içi gülüyor. Hemen arkamdan bir hasta giriyor. "Neyiniz var?" diyor hastaya. "Annem var, bir kocam, iki de oğlum var" diyor hasta, "Babam geçen sene sizlere ömür."

Bakışlarımız karşılaşıyor doktor arkadaşla. Gözlerim buğulanıyor. Odadan çıkarken, "Briç biliyor musun, bilmiyorsan öğrenmeye bak" diyorum. Şaşkın bir tavırla bir süre bana bakıyor ve tekrar hastasına dönüyor;

"Onu kastetmedim, peki ne şikâyetiniz var?"

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
14 HAZİRAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi. • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 •
Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

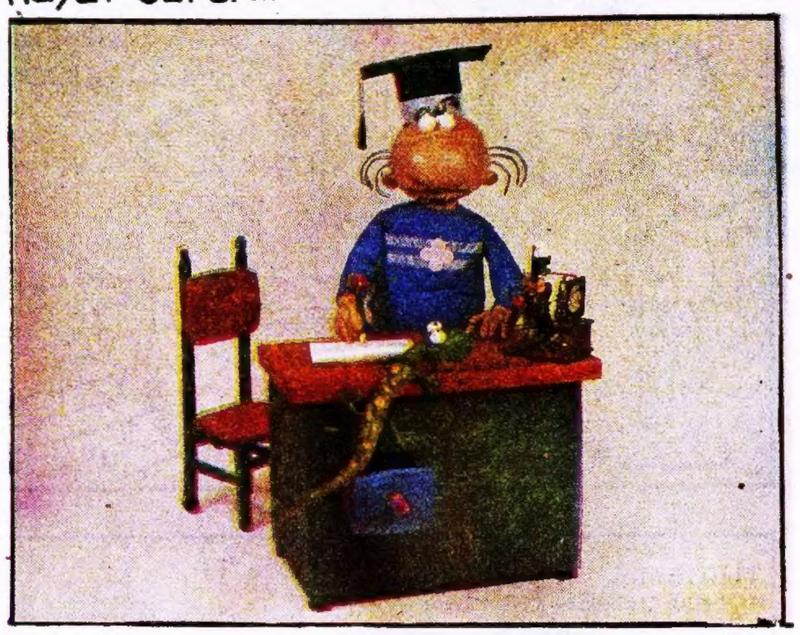
DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

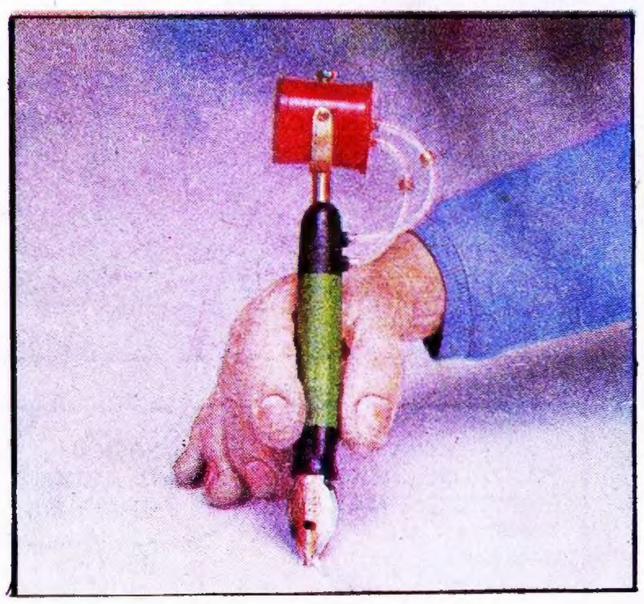
Her hafta size proceler üretirken acaba kendisi nası yaşıyor diye merak edenler için...

Porof: Zihni Sinir Bey'in özel hayatı:

Kendisi özel ÜNİVERSİTE MALİKANESİNDE zekası sayesinde, çok ama çok rahat bir hayat sürer...



✳ SABAH KAHVALTISINA ÇOK ÖNEM VERİR ⇩



Su sıkıntısı asla çekmediği gibi ileride doğacak mürekkep sıkıntısına bile tadarikli'dir... MÜREKKEP DEPOLU DOLMAKALEM kullanır...

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı PET-ŞİŞE'den GECE KONDU Procesi

126- Çisel Köse / İST	137- 138-139 Şıvan Okçuoğlu
127- M.Tezcan Ormanoğlu / ESKİŞEHİR	140- Sibel Işık / İST. / İST.
128- Rıza Tarık Tanca / İST.	141- Fatih Yaşar / ANTALYA
129- Nadire Kepkep / İST.	142- Alphan Eröztürk / İST.
130- Şule Özen / ANKARA	143- Esra Doğan / ANKARA
131- Osman Özkeser / İZMİR	144- Esra Doğan / ANKARA
132- Ömer Kahraman / KÜTAHYA	144- Nesrin Tunalı / İST.
133- Alpaslan Erseymen / ANKARA	145- H.Basri Demir / KOCAELİ
134- Dilek Öznur Özgen / İST.	146- Yalçın Alkış / İZMİR
135- Yusuf Büyükünaldı / KONYA	147- Soner Duran / İST.
136- Erol Kaya / İZMİR	148- İlkay Kâhya / KOCAELİ

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak